CHU Poitiers

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Poitiers, le 4 juin 2026

Le CHU de Poitiers dévoile une nouvelle œuvre artistique au centre cardiovasculaire : *Le Littoral Atlantique vu depuis Poitiers* par Marine Le Breton

Une démarche culturelle engagée au service des patients et des soignants

Il y a dix ans, le CHU de Poitiers a décidé de faire entrer l'art dans le hall d'accueil de son centre cardio-vasculaire, transformant cet espace en un lieu de rencontre entre soin et création. Dès l'origine, l'établissement a opté pour des œuvres éphémères, renouvelées tous les deux ans, offrant ainsi aux patients, visiteurs et professionnels une nouvelle expression artistique à chaque édition. Ces œuvres sont choisies par un comité de pilotage participatif, interne, composé de soignants, de cadres de santé, de personnels administratifs et techniques, afin de refléter les attentes des usagers du centre cardio-vasculaire. En dix ans, quatre créations ont déjà investi ce lieu, explorant des univers variés : œuvre numérique, fresque murale et mobiles géants mêlant art roman et culture manga, photographie ou encore arts décoratifs. Cette année, la cinquième œuvre, installée depuis le 22 mai 2026, élargit encore le spectre avec une plongée dans l'univers de la cartographie.

2026 : Marine Le Breton invite à l'évasion avec *Le Littoral Atlantique vu depuis Poitiers*

Du 22 mai 2026 et pour une durée de deux ans, le hall d'accueil du centre cardio-vasculaire accueille une création inédite de Marine Le Breton, artiste cartographe reconnue pour son travail poétique sur les littoraux. Intitulée *Le Littoral Atlantique vu depuis Poitiers*, cette œuvre monumentale d'environ 70 m^2 propose une représentation onirique de la façade atlantique, de la côte basque au Finistère, à l'échelle 1/325 000.

Marine Le Breton, lauréate du prix Eugène-Louis Gillot de la Marine nationale (2022) et auteure de livres de référence sur les littoraux français, y déploie son savoir-faire unique : des cartes marines dessinées à la pointe fine, inspirées des travaux du Service hydrographique et océanographique de la Marine (SHOM) et de l'Institut nationale de l'information géographique et forestière (IGN), mais réinventées avec une touche poétique et graphique. Son approche joue avec les codes traditionnels : désorienter le Nord, sublimer le flou des traits de côte, ou encore utiliser des couleurs inattendues, pour transformer la carte en un terrain de jeu visuel et émotionnel.

« Mon propos est de donner envie de repenser à ses souvenirs d'escapades au bord de l'océan, ces souvenirs qui nous construisent et nous équilibrent. La carte est un prolongement de soi. » Marine Le Breton.

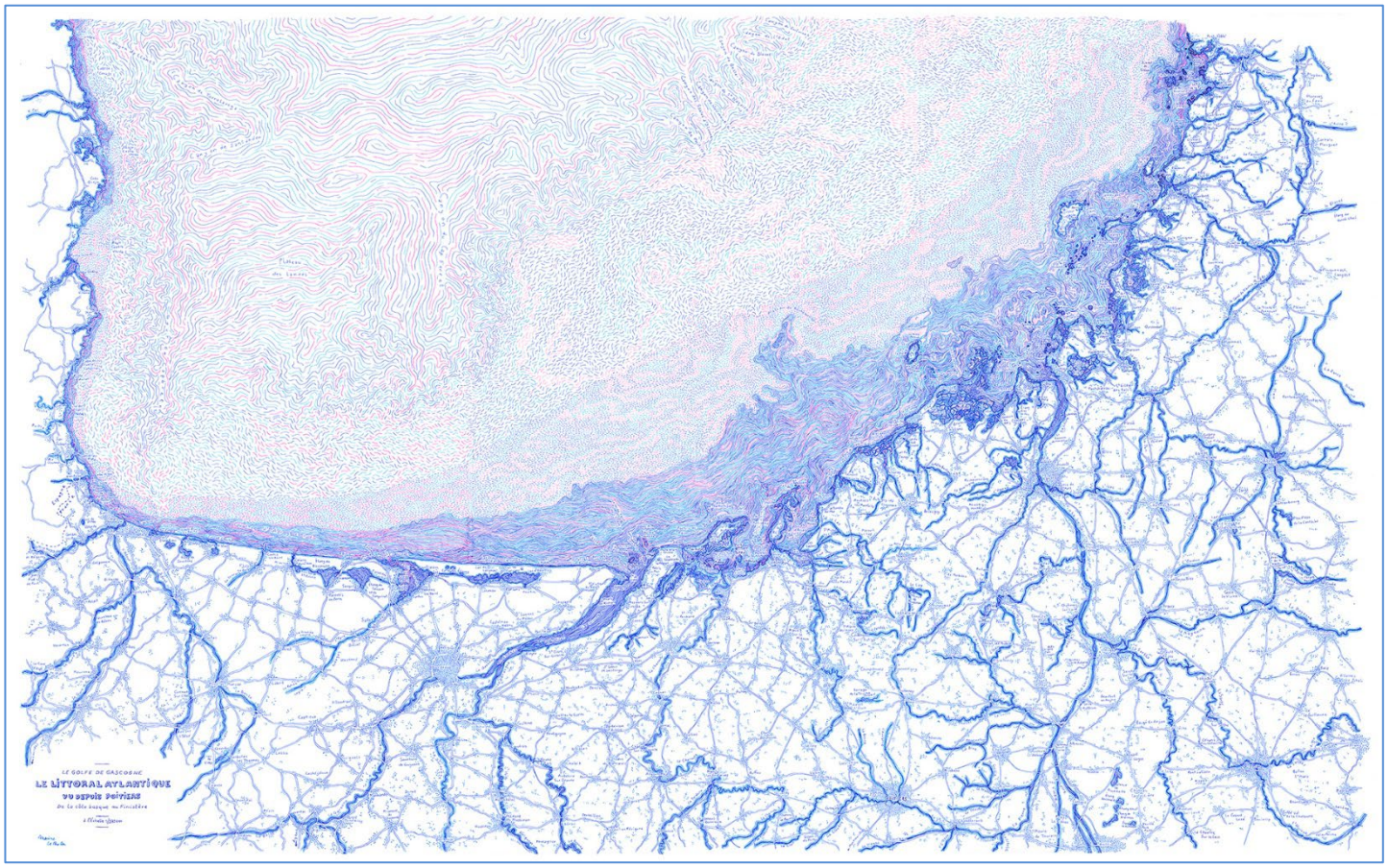
Poitiers, ville idéale pour sillonner la façade atlantique, devient ici le point de départ d'une expérience immersive, où chaque spectateur peut projeter ses propres récits de voyages, de l'Espagne aux Glénan, en passant par les estuaires et les îles.

Informations pratiques

- Œuvre : *Le Littoral Atlantique vu depuis Poitiers* – Marine Le Breton
- Lieu : Hall d'accueil du centre cardio-vasculaire, CHU de Poitiers (site de la Milétrie)
- Dates : Depuis le 22 mai 2026, pour une durée de 2 ans
- Accès : Ouvert au public aux horaires d'ouverture du CHU

Pour aller plus loin

- Site de l'artiste : lescartesmarines.fr
- Instagram : @lescartesmarines



Stéphan Maret, directeur / **Paola Da Cunha, Hélène Delafond, Gracienne Guénan** chargées de communication

CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE - DIRECTION DE LA COMMUNICATION ET DU MÉCÉNAT

AGORA direction - 2 rue de la Milétrie - CS 90577 - 86021 Poitiers Cedex

Téléphone 05 49 44 47 47 - communication@chu-poitiers.fr