

Stéphan MARET, directeur

Chargées de communication

Aurore YMONNET

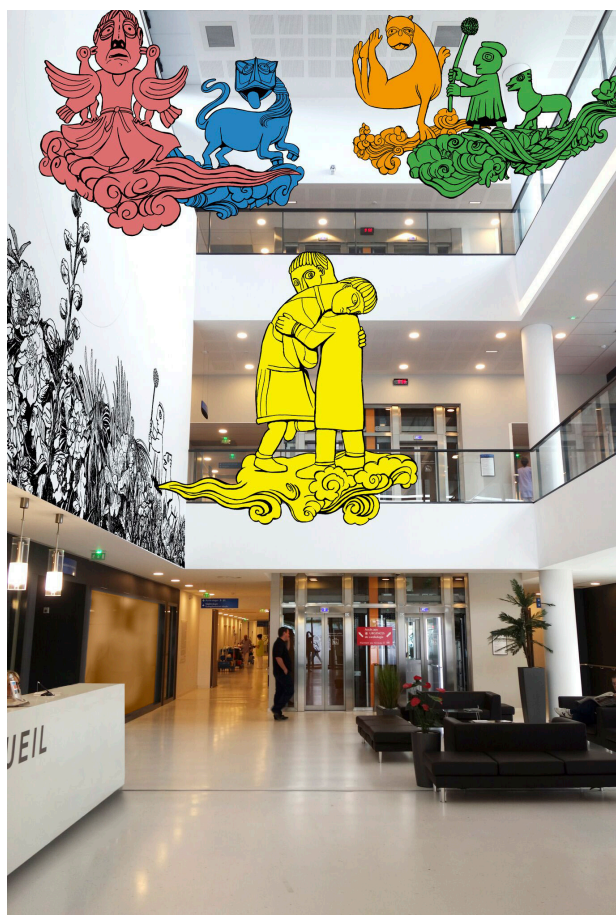
Vanessa GUERIN

Mardi 19 février 2019

INVITATION PRESSE

VERNISSAGE DE « CIRCULATIONS » UNE OEUVRE D'ELDO YOSHIMIZU

Jeudi 21 février 2019, à 17h, dans le hall du centre régional cardiovasculaire,
sur le site de la Milétrie



Soucieux de renforcer le vivre ensemble à l'hôpital, ainsi que son inscription dans la vie de la cité en créant des liens renforcés avec l'offre culturelle locale, le centre hospitalier universitaire de Poitiers souhaite intégrer la culture dans son enceinte et permettre aux patients, aux usagers et aux professionnels d'y avoir accès. Pour ce faire, le CHU a sollicité le directeur des Beaux-arts, chargé du développement de la salle d'exposition le Miroir, et le directeur des éditions Le Léopard Noir, pour travailler de concert à l'élaboration d'un projet artistique à l'hôpital. Cette démarche a trouvé une place légitime dans le cadre de l'ouverture du nouveau centre régional cardio-vasculaire du CHU de Poitiers, en 2017.

« Circulations ». Ainsi se nomme l'oeuvre imaginé par le sculpteur et mangaka japonais, Eldo Yoshimizu. Elle sera présentée le jeudi 21 février prochain à 17h, dans le hall du centre régional cardio-vasculaire, siège de son exposition. Cette sculpture succède à « Giotto », de Marine Antony, exposée entre 2016 et 2018.

Eldo Yoshimizu s'est fait connaître du public poitevin à travers le lancement de la ligne grande vitesse en 2017 : il a signé trois bâches de grande envergure pour la Ville de Poitiers. Elles sont visibles à Carnot, au TAP et à la gare SNCF.